مد و من المران ا

أن أخوض في هذا الحديث المستفيض أبادر المحدد المعانا والمحدد المعانا والمحدد عنه في در اساتنا للسيبويه العظيم .. ذلك المبدأ هو :

بجب أن نقدر سيبويه كل التقدير ... ولكن ينبغى ألا نقدسه أى تقديس ... وفرق كبر بن التقدير والتقديس .

ذلكم هو المبدأ .. وهذ اهو المنطاق الذي ننطلق منه، في رحلتنا الطويلة معسيبويه .. وأظنكم توافقونني على أن تقديس الأشخاص حرام . . حرام قطعا ، شرعا وقانونا ونحوا وصرفا .

والآن نبدأ في وزن سيبويه .. وأشهد أنبي لم أجد ميزانا واحدا يتسع لوزن سيبويه الضخم العملاق . وكيف تتسع له الموازين وقد طبقت شهرته الآفاق .. شرقا وغربا،عربا وعجما . فكان مل السمع والبصر والفؤاد .. في القديم وفي الحديث على السواء .

إن سمعة سيبويه العبقرى تغزو الآن أوربا .. حتى أن كتابه الفريد يترجم إلى بعض اللغات الحية مثل اللغة الإلمانية،

وقد عما أنصفوه فأطلقوا عليه (إمام النحاة). كما أنهم بالغوا في تقدير كتابه فقالوا: (إنه قرآن النحو)، وحسبه ذلك عجيدا وتقديرا ومن هنا بجد الباحث نفسه أمام عمل ضخم حيما محاول جاهدا أن يضع (سيبويه في الميزان). وأشهد أن عبقرية سيبويه تجلت في كتابه الحالد. فهو كنز هائل ، ومنبع ثر ، كأنه محر زاخر عمده من بعده سبعة أمحر .. فيه من زاخر عمده من بعده سبعة أمحر .. فيه من الحوانب الحية النابضة مايدعو الباحثين إلى التعمق فيها، وهي ماتزال أبكارا، عربا أترابا . تنتظر الباحثين في كثير من الميادين، أترابا . تنتظر الباحثين في كثير من الميادين، والنجات ، واللهجات ، والبلاغة ،

والإسبانية :. وغيرهما من اللغات .

۱ – سيبويه والأصوات : فى ضوء الدراسات اللغوية الحديثة .

واللغة بوجه عام .. وإليك بعض العناوين

لتكون بين يدياك عثابة دليل أو معين .

٢ ـ سيبويه واللهجات:

٣ ـ شواهد سيبويه على محائ النقد ـ ٣ . (ومن ورائها الشواهد النحوية بوجه عام) .

التداخل بن البلاغة و النحو فى كتاب سيبويه :

حتاب سيبويه بين النقل والابتكاره.
القضايا النحوية بين سيبويه والمبرد.
اخطاء سيبويه فى نظر ابن تيمية.
مشكلات ابن الضائع فى كتاب سيبويه .

٩ ـ مآخذ الأخفش على الكتاب.

۱۰ - ظاهرة التأويل في كتاب سيبويه: ۱۱ - فأخد ا مايس آند ا د سيديه

۱۱ – وأخيرا وليس آخرا (سيبويه والقراءات) :

كل هذه الموضوعات أو جلها وغيرها كثير وكثير ... ماتزال تنتظر البحث .. ومن خلال هذا البحث والدرس العميق نستطيع أن نزن سيبويه وزنا دقيقا ، لنعرف حجمه الطبيعي دون تهويل أو تهوين .. ثم نضعه في المكان اللائقيه .. وما أحسبه إلا في عنان السهاء : بين السهاكين أو الفرقدين . ولم كنا نود أن نزنسيبويه من جميع النواحي ، ولكن أني لنا ذلك والجهد قاصر ، والقضايا ولكن أني لنا ذلك والجهد قاصر ، والقضايا متعددة الحوانب : لهذا وذلك سنقصر حديثنا الآن على قضية واحدة ، فقط وهي حديثنا الآن على قضية واحدة ، فقط وهي قالوا : « مالا يدرك كله لايترك كله » ، « وحسبك من القلادة ما أحاط بالعنق » : وإليك البيان :

القضية الكبرى:

هي : موقف سيبويه من ، القراءات القرآنية .. ومنها تنفرع سائر القضايا الأخرى وهي :

۱ - قضية المعارضة الصريحة للقراءات عند سيبويه .

٢ - قضية المعارضة الخفية للقراءات عند سيبويه .

٣ – قضية التأويل للآيات القرآنية عند معارضتها للقواعد النحوية :

ع – قضية موافقة الكتاب للكتاب ، والمراد بها موافقة كتاب سيبويه لكتاب الله العزيز ،

مسالك التفكير عند سيبو يه:

بخيل إلى أن مسالك التفكير عندسيبويه كانت على النحو التالى :

إن سيبويه – رحمه الله – وضع القواعد النحوية في كفة ، ووضع الآيات القرآنية فما في كفة أخرى، ثمنظر في الآيات القرآنية فما كان منها موافقا للقواعد البصرية .. تقبله بقبول حسن ، واستشهد به في الكتاب وتلك هي القضية الرابعة التي أشر نا إليها آنفا (موافقة الكتاب للكتاب). أما ما تعارض من الآيات مع القواعد النحوية البصرية .. من الآيات مع القواعد النحوية البصرية .. فوقف منه مواقف ثلاثة .. تتجلى فهايلي : قسم منها استطاع أن يخضعه للتأويل والتقدير .. ليتفق مع القواعد البصرية

وتلك هي القضية الثالثة (قضية التأويل للآيات، وإخضاعها للقواعد).

أما الباقى من الآيات المتعارضة للقواعد البصرية .. فإنها تأبى الخضوع للتأويل والتقدير :

وحينا استعصت على سيبويه وقف منها موقف المعارضة القوية ورماها بالضعف ، والقبح والرداءة .. لالشيء إلا لأنها خالفت القواعد البصرية .. وكأن القواعد النحوية مقدسة أكثر من الآيات القرآنية.

و مهما یکن من أمر فإن المعارضة القویة کان لها مظهران عند سیبویه :

المظهر الأول: هي المعارضة الحفية .. وذلك حيما يضع القاعدة النحوية التي تصطدم بالآية اصطداما عنيفا دون أن يذكر نص الآية بصراحة .. وإن كان يذكر كل ماينطبق عليها ، ويحددها تمام التحديد. وعندما تصل الأمور إلى هذا الحد يستوى فيها التصريح والتلميح . والمظهر الآخر هو المعارضة الصريحة .. وذلك عندما يفلت منه الزمام .. فيذكر نص الآية بصراحة ويذكر معها بعض الصفات التي لا تليق .. كما سيأتي بالتفصيل عما قليل . ولعلك تلحظ أن المعارضة الصريحة ، والمعارضة الحفية ،

هما وجهان لعملة واحدة : يتعامل بها بالسيويه مع القراءات التي لانتفق مع المذهب البصري ، ولايستطيع إخضاعها للتأويل والتقدير يروهما عثلان القضية الأولى والثانية من القضايا الأربع التي تشتمل عليها القضية الكبرى، وهي (موقف سيبويه من القراءات).

وإليكم بعض النماذج

أولا: تماذج من المعارضة الصريحة (١):

قال تعالى في سورة الجائية (٢): «أم حسب الذين اجرحوا السيئات أن نجعله م كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء مجياهم ومالهم اساء ما يحكمون عجاءت القراءة بنصب كلمة (سواء) ويرفعها كذلك ، وكلتاها قراءة سبعية ، ولكن سيبويه يأخذ ما يروق له وهي قراءة الرفع .. ثم بهاجم قراءة النصب ويصفها بالقبح والرداءة (٣) مع أنها قراءة سبعية كما ترى .. قرأ بها أكثر من قارئ في السبعية . قرأ بها حفص وحمزة والكسائي : وتوجهها في النحو سهل ميسور .. فإنها تعرب حالا ، أو مفعولا ثانيا لنجعلهم ، أي خعلهم سواء في الحيا وفي الممات .. إلى غير نظي التفصيل ،

⁽١) انظر تفصیل کل ذلك فی كتابنا (سیبویة والقراءات) مس ١٦ فا بعدها ، توزیع دار المعارف بمصر

Y1: " (Y)

⁽۲) راجع الكتاب ۱ : ۲۳۳ ط برلاق

ولكنها لا تتفق مع مذهب سيبويه .. ولهذا وصفها بالقبح والرداءة سامحه الله و هناك آية أخرى ينطبق عليها وصف سيبويه بالقبح والرداءة ، وهي قوله تعالى : «سواء العاكف فيهوالباد» وهي قرءة سبعية أيضا (۱). ولكن سيبويه لا يحفل بالقراءة السبعية أوغيرها من القراءات . إذا ما اختلفت مع القواعد النحوية الصرية بالذات .

ومن النماذج أيضا قراءة آية أخرى وصفها سيبويه بالضعف والقبح معا (٢) وهي قوله تعالى : ((أثم آتينا موسى الكتاب تماما على الذي أحسن) على الذي أحسن (أحسن) على أنها خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : تماما على الذي هو أحسن – مثل هذا جائز مستساغ ، لا غبار عليه عند غبر سيبويه ومن لف لفه من البصريين والمتبصرين .. أولئك الذين هاجموا هذه القراءة ورموها بالضعف والقبح والشذوذ .. ومن كان منهم معتدلا بعض الاعتدال وصفها بالقلة والندور (٣)

وإن أردت المزيد من النماذج فعليك بكتاب (سيبويه والقراءات) (٤) ففيه بعض الآيات التي عارضها سيبويه معارضة

صريحة ، ومنها قوله تعالى : «وقالوا يا صالح ائتنا بما تعدنا إن كنت من المرسلين» في قراءة أبي عمرو بن العلاء بالإبدال و كان و المراد إبدال الهمزة ياء في (ائتنا) وكان حقها أن تبدل واوا في نظر سيبويه؛ لأن ما قبلها مضموم .. فلمالم تجئ على القاعدة البصرية رماها بالضعف ــ سامحه الله .

ثانيا: من نماذج المعارضة الخفية"،

(أ) قال تعالى فى سورة يس :

(إنا أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون » (٢) قرأبنصب المضارع (يكون) قارئان كبيران من القراء السبعة .. هما الكسائى وابن عامر – وتكررت قراءة النصب فى هذا الحر ، من القرآن حين النصب فى هذا الحر ، من القرآن حين حاء فى سورة النحل كذلك عند هما معالما أن ابن عامر قرأ بالنصب فى جميع المواضع الأخرى التى ورد فيها هذا الحرف من القرآن الكريم، باستثناء، موضعين اثنين ومع هذه الكثرة الكاثرة من الآيات القرآنية المنصوبة .. ومع التوثيق الكامل لقراءة الكسائى وابن عامر فإن سيبويه رحمه الله يقرر ضعف النصب في هذه الله يقرر ضعف النصب في هذه الحال (٧).

23

⁽۱) راجع کتاب (سیبویه والقراءات) ص ۲۳

⁽٢) انظر الكتاب ١ - ٢٧٠ ط بولاق

⁽٣) راجع شراح الألفية في باب الموصول عند فول ابن مالك :

⁽وبعضهم أعرب مطلقا وفي . . . ذا الحدف أيا غير أي يقتني) (ان يستطل وصل ران نم يستطل . . . فالحذف نزر وأبوا أن يختزل)

⁽٤) ص ٢٥ فما بعدها ـ (٥) راجع نفصيل كل ذلك في كاب (سيبويه والقراءات) ص ٢٦ فما بعدها

⁽٢) آية - ٨٢ (٧) راجع الكتاب ٢ . ٢٣٤ ط بولاق

لا لشيء إلا لأنها لانتفق مع القاعدة النحوية التي وضعوها بأيديهم في مصنع التقعيد وخلاصة القاعدة عندهم أن الفعل المضارع لا ينصب بعد الفاء إلا إذا كان جوابا . هذه هي القاعدة الناقصة التي أحاطوها بالتقديس أكثر من القراءات القرآنية

التقديس أكثر من القراءات القرآنية بالتقديس أكثر من القراءات القرآنية المحكمة ؛ ماذا عليهم لو نسفوا هذه القاعدة من أأساسها . و على الأقل يعدلونها ويوسعونها بحيث تشمل هذه القراءات السبعية المتعددة . . وبجيزون النصب دون ضعف - كما بجيزون الرفع وإن كان الرفع أكثر !

ماذا على شيخنا سيبويه –رحمه الله – لو فعل ذلك .. وأعنى نفسه من الحرج بوضع قاعدة نحوية تصطدم بالقرآن الكريم في أعلى قراءاته .. وهي القراءة السبعية ؟ ليته فعل ... ولكنه لم يفعل مع الأسف الشديد .

(ب) ومن ذاك (۱) قوله تعالى : «يأيها النبى لم تحرم ما أحل الله لك »(۲) وقوله جل شأنه : «أولئك هم خير البرية» (۳)

قرأ نافع بتحقيق الهمزة في الكلمتين معا (النبيء والبريثة) وهومن القراء السبعة وبه بدأ ابن مجاهد حيثكانت قراءته أوثق القراءات

فى نظر هلأند قرأ على سبعين من التابعين موراً على ولكن سيبويه ورحمه الله ولكن سيبويه ولكن سيبوية والقراءة بالقاة والرداءة (الم

هذا إلى أن تحقيق الهمزة وتخفيفها كلاهما للمجة واردة عن العرب الفصحاء . . وأكثر من هذا أن التحقيق أدخل في باب اللغة من التخفيف ، وفي هذا يقول العلامة الرضى : « والتحقيق هو الأصل كسائر الحرو ، والتخفيف استحسان » .

وإذا لم يكن هذا ولاذاك فالقرآن وحدد الحجة البالغةعلى جميع اللغات . . والقراءة الحجة البالغةعلى جميع اللغات . . والقراءة سنة متبعة . . ولولا ذلك ما تكلفت ! قريش نبر الهمزة وتحقيقها فى القرآن الكريم، وآية ذلك أن الإمام عليا كرم الله وجهه قال : « نزل القرآن بلسان قريش وليسوا بأصحاب نبر ، ولولاأنجر اثيل عليه السلام نزل بالحمزة على النبي صلى الله عليه وسلم ماهمزنا » (٥) فانظر إلى الإمام على يقرر نزول الوحى فانظر إلى الإمام على يقرر نزول الوحى بقراءة الحمزة ويخضع لها مع أنها تخالف للججه الحاصة . . ثم انظر إلى سيبويه يصفها بالرداءة مع أنه يعلم اليقين أنها واردة وأن القراءة سنة متبعة هذه واحدة ت واخريات مما لا أطيل بذكره الآن (٢) وأخريات مما لا أطيل بذكره الآن (٢)

⁽١) انظر من ٧٠ فما يعدها من كتاب (سيبويه والقراءات) (٢) التحريم

 ⁽٣) سورة البينة آية رقم (٧) وقبلها جاءت كلمة (ابرية) كذلك في آية رقم (٦) من نفس السورة .

⁽٤) انظر الكتاب ٢ ـ ٢٠١٧٠ و ١٦٣ ط يولاق (٥) راجع شرح الشافية ٣٢٠٣

⁽٣) راجع المبحث الله أن كانه أنبتداء من ص و في بدها من كة بيا السيبويه و القراءات) .

ومنها (تاءات النزى) المشهورة... عند جميع القراء. وعددها واحد وثلاثون موضعا في القرآن الكريم : وقد تعرض سيبويه لبعضها فمنعها منعا بانا مع أنها جميعا من القراءات السبعية المحكمة (١):

ثالثا: من نماذج التأويل (٢)

(أ) قال تعالى في سورة النور (أ): لا الزانية والزانى فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ١١. الإعراب الفطرى الذي يتبادر إلى الذهن لأول وهلة هو أن تعرب (الزانية) مبتدأ وخبره جملة (فاجلدوا).. وبه قال بعض العلماء الأجلاء من أمثال المبرد والزجاج والزمخشرى وأبىزكريا الفزاء

غير أن سيبويه _ رحمه الله _ لحأ إلى التأويل البعيد حينما وقفت له الصنعة بالمرصاد فقال : إن خبر (الزانية) محذوف تقديره (فيما يتلى عليك الزانية والزاني ـ أوفيما يتلى عليكم حكم الزانية والزاني). أماحملة (فاجلدوا) فأعر بها مستأنفه .. ولا يصبح أن تكون خبرا في نظره لا لشيء إلا لأنها خالفت القاعدة النحوية البصرية :

فانظر إليه رحمه الله ..كيف تتحكم فيه الصنعة فرفض الإعراب الذي يساير الفطرة كما يساير طبيعة اللغة العربية السمعخة .. فماذا ي عليه لو أجاز هذا الإغراب كما أجازه العلماء الأجلاء من المدارس النحوية الكبرى جميعا؟ وماالذي يضره أويضير اللغة العربية حيمايوسع هذه القاعدة الناقصة .. فيجعلها تشمل هذا الحر كماتشمل غيره من الأخبار؟ لو فعل ذلك لأراح نفسه وأراح الناس من يعده نن من أمثال هذا التأويل المتكلف، وذلك التقدير الذي يفسد الذوق العربي السليم :: ولكن هيهات أن يمس القاعدة المقدسة مهما كانت مخالفة للكثير من الآيات القرآنية المماثلة (٤) : ومن الشعر العربي الفصيح (٥)

(ب)ومن التأويل المتكلف ما جاء في قوله: قرله تعالى : ﴿إِذَا السَّاءَ انشقت ﴾ _ وقوله جل شأنه: «وان أحد من المشركين استجار ك " الم إذا أردت الفطرة السليمة في الإعراب واستلهمت الحس اللغوى المرهف أعربت كلمة (السياء)مبتدأ وما بعدها خبر لها ـ وكذلك الحال في الآية الثانية :: وبه قال كثير من

(٢) راجع س ١٧٠ فا بداها من المعدر السابق .

وقائلة خولان فانكم فتاتهم

⁽١) انظر ص ٥٣ فا يعدها من نفس المعدد

⁽٤) من الآيات المائلة قرله تعالى: «والسارق والسارق والسارقة فانطوا ايديم.ا» المائدة ٣٨-وقوله عز وجل: «واللذان يأتيام منكم فآذوهما النساء - ١٦ .

⁽د) من ذلك قال الشاعر .

⁽١) التوبة ؛ آية .

وأكرومة الميين خلو كاهيا

العلماء الاجلاء (۱) ولكن سيبويه – رحمه الله – يرفض هذا الإعراب الفطرى الحميل ويلجأ إلى التأويل والتقدير، ويتبعه فى ذلك سائر البصريين والمتبصرين إلى يومنا هذا فى هذا العصر الحديث :: ويقولون : إن كلمة (السهاء) فاعل لفعل محلوف تقديره (انشقت) تقديره (استجارك) .. وبناء عل هذا وذاك يكون التقدير فى الآيتين هكذا : – (انشقت يكون التقدير فى الآيتين هكذا : – (انشقت المشركين استجارك) .. وأكثر الظن أننا لسنا المشركين استجار) . وأكثر الظن أننا لسنا على هذا التقدير المتكلف خلك الذى يخرج الآية الكرية عن سماحها فلك الذى يخرج الآية الكرية عن سماحها وسلاسها . ويشوه الأسلوب القرآنى الرفيع .

ويلاحظ أن باب التأويل داخل فى التعارض مع القواعد .. ولكن سيبويه – رحمه الله – يلوى أعناق الآيات .. إلى أن يخضعها للقواعد البصرية د. أما القسم الذى لا يقبل الخضوع للتأويل فإنه يقف منه موقف المعارضة الصريحة ، أو المعارضة الحقية – كما المعارض مع القواعد – كما ترى .

والآن آن لنا أن نقتضب الحديث اقتضابا، ونكف عن ذكر النماذج للقضية الرابعة وهي (موافقة الكتاب للكتاب) .. ذلك أن معظم الآيات الواردة (٢) في كتاب سيبويه من هذا القبيل .. فلا تحتاج إلى بحث أو تنقيب .. ومن أراد شيئا من النماذج المختارة فعليه بالمبحث الرابع من كتاب (سيبويه والقراءات) (٣).

أثرساريه في الخالفين:

وكان من الطبيعي أن يتأثر النحاة بما جاء في كتاب سيبويه .. وأن يقتدوا به (حذوك الكف بالكف بالكف) .. إلامن رحم ربك .. وقليل ما هم .. ولنا مع هؤلاء النحاة حديث بطول نرجئه إلى حين . . غير أننا نشير إشارة عابرة إلى (المزايدات) التي زادوها على سيبويه في قراءة سبعية محكمة (3) وهي قراءة حمزة في سورة النساء: « واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام » مخفض الأرحام ،حيث وصفوها بالقبح والضعف واللحن والحطأ .. وأكثر من هذا وذاك أنهم واللحن والخطأ .. وأكثر من هذا وذاك أنهم المبرد : « لوأني صليت خلف إمام يقرؤها لقطعت صلاتي وحملت نعلى ومضيت » .

⁽١) من أمثال الأخفش وأني زكريا الفراء والكوفيين بوجه عام -

 ⁽۲) أحصاها بعض الباحثين فوصل بها إلى (۳۷۳) آية ، وهي تمثل جميع القضايا الأربع التي عالجناها في كتابئا
 (۳) أحصاها بعض الباحثين فوصل بها إلى (۳۷۳) آية ، وهي تمثل جميع القضايا الأربع التي عالجناها في كتابئا
 (سيبويه والقراءات)
 (۳) ص ۱۸۱ فا بعدها وغيرها كثير وكثير ، طبع بولاق .

⁽٤) انظر تفصيل ذلك في كتابنا (الدفاع من القرآن) توزيع دار المارف مصر .

لا لشي الالآم خالفت القاعدة النحوية الناقصة .. ماذا علم لو عدلوا هذه القاعدة كما عدلها الإمام التي الورع الحصيف.. ابن مالك الحياني حيث قال في الألفية المشهورة:

وعود خافض لدى عطف على ضمير خفض لازما قد جعلا وليس عندى لازما إذ قد أتى وليس عندى النظم والنثر الصحيح مثبتا في النظم والنثر الصحيح مثبتا

حياك الله يا ابن مالك .. حياك الله أيها الإمام العظيم .. حياك الله أيها النحوى الغيور على العظيم الكريم ، وقراءاته السبعية المحكمة.

هذا إلى أننى لا أتهم هولاء النحاة .. فقد كما أننى لا أتهم أسيبويه فى دين أو خلق .. فقد كان رحمه الله—مثالا عاليا لهذا وذاك .. ولكنها العصبية المذهبية .. والتمسك بالقواعد النحوية الناقصة .. وكان جديرا به ، وبغيره من النحاة الأوائل أن يتخذوا القرآن الكريم منبعهم الذى لا يغيض ، ومصدر هم الأول فى كل تقعيد .. ومن هنا كانت دعوتنا الحارة لا تخاذ الحطوات الجادة فى إخراج الخارة لا تخاذ الحطوات الجادة فى إخراج (النحو القرآن) .. وأكرر وأضغط فى التكرار على (النحو القرآن) .. وأكرر وأضغط فى التكرار على (النحو القرآن)

نداء ورجماء لإصلاح شحونا الجميل: لعلى لا أكون متعصبا لتخصصى حين أقول: إن النحو العربي من ألذ العلوم

وأجملها .. ولكن تشويه بعض الشوائب وليتنا نستطيع أن نخلصه من هذه الشوائب الدخيلة عليه ، المتطفلة على موائده الشهية اللذيذه الممتعة ... وتتمثل هذه الشوائب في آثار الفلسفية الإغريقية ظنا منهم أن النحو منطقي دائما وأبدا .. ونسوا ... أو تناسوا ... أن اللغة ظاهرة اجتماعية لا تخضع أو تناسوا ... أن اللغة ظاهرة اجتماعية لا تخضع دائما للمنطق العقلي .. وإنما لها منطقها الخاص دائما للمنطق العقلي .. وإنما لها منطقها الخاص الذي قد يتفق مع المنطق العقلي ، وقد مختلف معه في بعض الأحايين (١)

ومن هنا كانت الحاجه ماسه إلى شيء من الإصلاح المتعقل .. وإذا كان الإصلاح الحذري النحو العربي قد عزعلينا .. فان يعز علينا – مجتمعين – مثل هذا الإصلاح الحزئي .. ذلك الذي يتمثل في (حركة التنقية والانتقاء) بحيث نبدأ بتنقية النحو من جميع الشوائب الفلسفية التي علقت به .. ثم نقوم بحركة الانتقاء ، واختيار أيسر الآراء على الدارسين والمتعلمين .. شريطة أن يكون هذا التيسير قائما على أساس شريطة أن يكون هذا التيسير قائما على أساس من الأصالة في اختيار الآراء من أقوال النحاة القدماء دون تعصب الشخص .. أو مذهب على مذهب . ونكتني بهذه الإشارة الخاطفة إلى الإصلاح .

والإصلاح لدينا حديث طويل نرج⁴ه إلى حين ، ولكن لنابعض التوصيات . وإليك البيان :

⁽١) باب (عطف النسق)

⁽٢) انظر تفصيل ذلك في كتاينا (أبو زكريا الفراء) ص ٣٠٤ فما يعدها ـ توزيع دار المعارف بمصر .

⁽٣) راجع ص ٤٠٩ فما يعدها من المصدر السابق يعنوان (المنهج اللغوى السليم)

١ ــ الاقتناع الحقيقى بأن القداسة للشواهد القرآنية .. وليست للقواعد النحوية . ويترتب على ذلك :

٢ ــ تعديل القواعد على أساس الوارد من الشواهد:

۳ _ الإصلاح الحزثى .. إذا تعذر الإصلاح الكلى المحذرى (١١)

ع ـ تضافر الجهود لإخراج (النحو القرآني) وتعميمه في جميع البلاد العربية والإسلامية ، والاستعانه في ذلك بكل الوسائل المتاحة علميا ودينيا واجتماعيا .. وتتمثل هذه الوسائل فيما يلي :

- (١) في المحامع اللغوية المتعددة.
- (ب) وفي الجامعات والمعاهد العليا تلك التي تعنى بالدراسات العربية والإسلامية.
- (ج) وفى جامعة الدول العربية لما لها من صالات:
- (د) وفى المؤتمرات الإسلامية ومراكزها الفعالة .
- (a) وفي وسائل الإعلام باختلات ألوانها وأنشطتها.

ما أظن هذا ولا ذاك .. فتلك نتيجة البحث المهجى الصرف .. وقد حكمنا عليه عا رأيناه واستخرجناه من كتابه هو .. وحملناه أوزار ما صنعت يداه _ إن جاز لنا أن نحمل الباحثين المجتهدين شيئا من الأوزار _ وقد بما قالوا في الإمثال العريقة: البداك أوكتا وقوك نفتخ» .

على أنبى لم يكن من أهدافى قط أن أنال من شيخنا الكبير سيبويه إمام النحاة .. أو أغض من شأنه فى قليل أو كثير .. بل على العكس – كما يقول أحد الزملاء الفضلاء العقلاء – أنبى بذلك دافعت عن سيبويه دفاعا مجيدا .. حيث أبعدت عنه شمة الزندقة أو الإلحاد .. ونسبت هذا الصنيع فى المعارضات إلى النزعة النحوية من العصبية

⁽و) وأخيرا الاستعانة بالحكومات الإسلامية المؤمنة لتقرير هذا النحو في مراحل التعليم المختلفة؛ ليتسنى له البقاء والحلود :: بعد الظهور إلى حيز الوجود.. وإلا أصبح حبرا على ورق ، وضاع في غمار الحياة . . . وكأنه صيحة في واد أو نفخة في رماد ، ومهما يكن من شيء فإنني راض عن النتائج . حيث إنني فاركت ونهت . . ومازلت أنادى وأصيح . ألاهل بلغت اللهم فاشهد وبعن وبعن وبعن وبعن وبعن وبعن العظيم . . هل ظلمته . . أو تجنيت عماه ؟

⁽١) نفس المصدر.

المذهبية، والتمسك بالقواعد إلى حد كبر، والهدف الأساسي عندى هو التنبيه إلى بعض الثغرات التي نفذ منها الفساد إلى النحو العربى ثم العمل على سد هذه التغراث .. ومحاولة الإصلاح بالقدر المستطاع .. ونتمنى أن يتحقق شيء من ذلك . وألا نقول مقالة الشاعر الأول:

روهل يصلح العطار ما أفسد الدهر؟!» والآن بعد مئات السنين .. بعد ألف سنة أو تزيد .. يفكر العالم في تكريم سيبويه بإقامة مهرجان له في إيران .. وإذا أردنا أن نكرمه حق التكريم ينبغي علينا أن نعكف علي كتابه الحالد وندرسه دراسة جادة واعية ناضجة متعمقة .. ونستخرج منه الكنوز الدفينة التي احتواها .. ثم ننظر إليها في ضوء مناهج البحث الحديث .. ونقف منها موقف الباحث لا موقف المناظر .. و وفرق كبير بن الموقفن كما تعلمون .

هكذا يكون تكريم سيبويه العملاق .. وهكذا يكون الانتفاع بعلمه الغزير .. فى كتابه الفريد ، ولا يتأتى ذلك إلا بالتعمق العميق فى دراسة الكتاب ..

ومعظم الباحثين في عصرنا الحديث بهابونه هيبة شديدة ، ولا يكادون يقتر بون منه ولهذا أهمل أو كاد في كثير من الحامعات الحديثة .

أما فى العصر القديم فإنهم كانوا يقدرونه بطريقهم الحاصة ومن بينها الحفظ والاستظهار، على نحو ما كان يفعل القدماء فى المغرب والأندلس د: وعلى رأسهم حمدون النحوى (١) ذلك الذي قالوا عنه: إنه أول م ن حفظ كتاب سيبويه عن ظهر قلب د. من الغلاف إلى الغلاف إلى الغلاث أومن الألف إلى الياء كما يقولون .. فهنيئا له هذه الأولية .. وإن كما نظر إليها بمنظار آخر، ونقول كما قال بعض الحكماء: «إن هذا العمل الشاق لم يضف إلى النحو جديدا أكثر من أنه زاد يضف إلى النحو جديدا أكثر من أنه زاد نسخة من نسخ الكتاب .. فأصبح (حمدون) كتابا يشي على قدمن » د

وفى النهاية : أعود فأقول : إننا نقدر سيبويه كل التقدير .. ولكننا لا نقدسه أى تقديس وفرق كبيريين التقدير والتقديس.

أحمد مكي الأنصاري

⁽۱) توفی نحو سنة ۲۰۰۰ ه